



PASCAL BRUCKNER

DE L'HÉGÉMONIE DE L'HOMME BLANC À SA CHUTE

MEMBRE DE L'ACADÉMIE GONCOURT, PHILOSOPHE, ROMANCIER ET ESSAYISTE FRANÇAIS, PASCAL BRUCKNER NOUS PARLE D'UN SUJET QUI LUI TIENT PARTICULIÈREMENT À CŒUR, LA CONSTRUCTION DU BOUC-ÉMISSAIRE BLANC.

PAR PATRICIA D'OREYE

“POUR TROIS DISCOURS néoféministe, antiraciste, décolonial, le coupable désormais est l'homme blanc, réduit à sa couleur de peau.” Dans son dernier essai, appuyé de références pointues, *Un coupable presque parfait. La construction du bouc émissaire blanc*, Pascal Bruckner ouvre un champ théorique nouveau, un débat nécessaire.

“Si Noirs et Blancs, hommes et femmes ne peuvent plus vivre ensemble, que reste-t-il ?” Le monde semble en parfaite dualité conflictuelle. Le mâle blanc est accompagné d'une “procession de péjoratifs”. Cette “construction artificielle, malsaine, du bouc émissaire blanc entraîne de nouvelles blessures et de nouvelles divisions”. De toute évidence, l'écrit plaît mais soulève aussi dissentiments et controverses. L'académicien Goncourt l'accepte avec élégance et ajoute: “C'est de bonne guerre”. Toutefois, il marque les limites. Factuel, sans équivoque, Pascal Bruckner nous mène, comme à son habitude, dans une réflexion sérieuse et profonde. Il lutte contre les raisonnements régressifs, les discours américains qui déferlent sur l'Europe et sont acceptés comme parole d'Évangile. Face au soi-disant “privilège blanc”, il fait remarquer que dans un continent majoritairement de peau claire comme



l'Europe, cette notion n'a aucun sens: y a-t-il un privilège noir en Afrique? Nombreux sont ceux qui se cachent derrière l'antiracisme pour asseoir une domination et piétiner, en toute liberté, une race, devenue responsable de tous les maux de la Terre. Cet antiracisme-là est un néo-racisme qui s'ignore.

Quant aux néo-féministes, Bruckner se demande si elles veulent vraiment émanciper

la femme ou plutôt l'éloigner de l'hétérosexualité en décrivant l'homme, et surtout le mâle blanc, comme un violeur par nature. Entre elles et lui, il ne peut y avoir que la guerre, l'affrontement sans fin, au besoin tempéré par l'intermédiaire d'un avocat.

Sans chercher à attiser les haines, Pascal Bruckner éveille les consciences lorsque la situation ne s'améliore pas.

Quoi/ Déjeuner. **Quand/** Jeudi 30 septembre à 12 heures. **Où/** Cercle Royal Gaulois Artistique & Littéraire. **Participation/** 70€ TTC (non-abonnés), 60€ TTC (abonnés), 30€ TTC (conf. seule), 10€ TTC (étudiants). **Dress code/** Tenue de ville (veste & cravate obligatoires). **Inscriptions/** fwallyn@eventail.be