WILLIAM BLAKE THE ARTIST ANNO MITSUMASA



"Esprit profondément religieux, Blake vivait dans un univers qui n'appartenait qu'à lui. Dédaigneux de l'art académique, il refusait d'en admettre les canons." (E.H. Gombrich)

En rupture avec toutes les traditions, le poète mystique et artiste anglais William Blake se sentait libre d'exprimer des visions qui jusqu'alors étaient du domaine exclusif des poètes. Se refusant de dessiner d'après nature, Blake réalisa, tout au long de sa vie, des gravures d'où émanent son regard intérieur et ses rêves. Incompris de son vivant, considéré comme un excentrique voire un fou, c'est une centaine d'années plus tard qu'il fut reconnu comme une des figures majeures de l'art anglais et admiré par de nombreux artistes. Avec plus de trois cents œuvres, l'exposition retrace à merveille le travail et le monde intérieur de William Blake.

Du 11 septembre 2019 au 2 février 2020 • The Tate Britain Millbank, Westminster • www.tate.org.uk



Les compositions harmonieuses d'Anno Mitsumasa, l'un des auteurs illustrateurs japonais les plus renommés de son temps et les plus imprégnés de la culture européenne, unissent une remarquable perfection technique à une sensibilité enchanteresse et douce. Pêcheurs en barque, cerisiers en fleurs, rizières, champs cultivés à la main, cueillettes, femmes battant le linge dans les rivières... Les sujets traditionnels de l'art d'Extrême-Orient illustrés de façon personnelle et dans le détail diffusent une lumière nouvelle sur des siècles d'us et coutumes.

L'exposition pose un regard éclairé sur sa vie, ses voyages et son œuvre mêlée de légendes nippones et de touches européennes. Parallèlement à cet événement, l'ambassade du Japon à Londres ouvre ses portes, ce mois de septembre, à une splendide rétrospective portant l'accent sur les paysages peints d'Anno Mitsumasa.

Jusqu'au 27 octobre • Japan House 101-111 Kensington High St, Kensington • www.japanhouselondon.uk



ANTONY GORMLEY

Membre de la Royal Academy of Arts depuis 2003, lauréat du prestigieux Turner Prize en 1994, le sculpteur Antony Gormley est certainement l'un des artistes anglais les plus reconnus. Année après année, Gormley étudie le corps et la place qu'il occupe dans l'espace davantage que l'esthétique et la forme créée.

Du 21 septembre au 3 décembre Royal Academy of Arts • Burlington House, Mayfair www.royalacademy.org.uk



TIM WALKER: WONDERFUL THINGS

Ses débuts commencent, brillants, à New York en tant qu'assistant de Richard Avedon. Ensuite, c'est pour Voque que Tim Walker travaillera. Dans sa troisième exposition personnelle, le photographe anglais de quarante-neuf ans a choisi de confronter son univers personnel onirique, mêlant photographie de mode et contes de fées modernes.

Pendant tout le mois de septembre Victoria & Albert Museum Cromwell Rd, Knightsbridge • www.vam.ac.uk



THE LONDON DESIGN FESTIVAL

Baromètre de l'excellence en design, cet événement annuel rassemble 550 exposants issus de trente-six pays. The London Design Festival, accompagné de conférences, expositions et pavillons, dévoile les créations de jeunes talents prometteurs ou émérites, comme Kengo Kuma qui présente "Bamboo Ring: Weaving into Lightness" dans le jardin du V&A Museum. Des richesses à découvrir!

Du 19 au 22 septembre 2019 **East London** www.londondesignfestival.com