

BARTOLOMÉ BERMEJO: MASTER OF THE SPANISH RENAISSANCE



© MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (2019)

D'origine cordouane, Bartolomé Bermejo – l'une des personnalités les plus fascinantes de la scène artistique de la seconde moitié du xv^e siècle espagnol – mena son activité professionnelle sur les terres de la Couronne d'Aragon. Ses premières œuvres présentent des similitudes iconographiques avec les compositions des grands maîtres flamands (en particulier celles de Roger van der Weyden, Petrus Christus, Dirk Bouts ou encore Memling) et de la Renaissance italienne. Toutefois, ces influences ne permettent pas d'affirmer que Bermejo aurait entrepris un voyage en Flandre ni même en Italie. À la cour d'Aragon, d'amples possibilités lui étaient offertes de découvrir l'art flamand et italien. Cette exposition réunit la plupart de ses œuvres (dont six toiles jamais montrées hors d'Espagne) et permet d'admirer la virtuosité de Bermejo dans la description minutieuse des détails et l'application de la perspective.

Du 12 juin au 29 septembre • The National Gallery
www.nationalgallery.org.uk

TOP SECRET: FROM CIPHERS TO CYBERSECURITY



© DJR

Les militaires, les diplomates, les gouvernements ont besoin de se protéger. Top Secret pénètre dans le monde dédalesque du *codebreaking*, des chiffrements et des communications secrètes. Attaques terroristes, crimes sévères. Quels sont les défis du maintien de la sécurité numérique au xx^e siècle? Cryptographie, stéganographie... Cent ans d'histoire des renseignements en matière de communication sont à découvrir au travers de fichiers gouvernementaux déclassifiés, d'objets provenant des collections historiques du musée des Sciences et du *Government Communications Headquarters* (GCHQ, l'agence de surveillance britannique) et d'appareils utilisés pour dissimuler des messages cruciaux ou les décoder, d'interventions des membres du GCHQ pour se défendre d'attaques terroristes. Découvrez encore bien d'autres histoires, dont celle du mathématicien Alan Turing et de l'équipe de pionniers de Bletchley Park, qui ont enfreint le code Enigma, ou encore celles des arcanes de l'espionnage durant la guerre froide. L'exposition, qui coïncide avec le 100^e anniversaire de la GCHQ, explore des horizons de réflexion des plus brillants.

Du 10 juillet au 23 février 2020 • The science Museum
www.sciencemuseum.org.uk



© ROYAL COLLECTION TRUST
 © HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH II

QUEEN VICTORIA'S PALACE

À l'occasion du 200^e anniversaire de la naissance de la reine Victoria, cette exposition intéressante raconte comment la jeune Reine a réussi à transformer une résidence royale alors peu appréciée en un palais sublime de la vie sociale, culturelle et officielle du pays.

Du 20 juillet au 29 septembre
Buckingham Palace
www.rct.uk



© MITRO HOOD

FÉLIX VALLOTTON

Bien que le peintre et illustrateur franco-suisse rejoigne en 1893 le groupe des Nabis, avec en son sein des peintres aussi différents que Pierre Bonnard, Edouard Vuillard, Ker Xavier Roussel, Maurice Denis, Maillol, Lacombe, Verkade ou Sérusier, Félix Vallotton gardera un style très personnel et résolument moderne.

Du 30 juin au 29 septembre
The Royal Academy of Arts
www.royalacademy.org.uk



© ADACP, PAVNIS & DIACS, LONDON 2019

NATALIA GONCHGAROVA

Natalia Goncharova, que ses idées avant-gardistes élevèrent au rang de célébrité, a été l'une des plus illustres collaboratrices de la compagnie de danse des Ballets russes de Serge de Diaghilev. Ses décors et costumes sont de véritables pièces d'art à découvrir ainsi que quelque 160 pièces issues de collections internationales, comme e.a. celles de la Galerie Tretyakov.

Du 6 juin au 8 septembre
Tate Modern, Bankside
www.tate.org.uk/visit/tate-modern