

VICTORIA A ROYAL CHILDHOOD



© HISTORIC ROYAL PALACES

Quand la jeune Reine entame son règne, "la réputation de la monarchie était alors au plus bas. Victoria l'a réhabilitée en imposant le moralisme strict qui a commencé à émerger dans les années 1830" (Andrew Gimson). Cinquième dans l'ordre de succession, il était peu probable qu'Alexandrina Victoria accède un jour au trône. Née au palais de Kensington à Londres, en 1819, Victoria bénéficie d'une éducation prestigieuse et étudie avec des tuteurs privés éminents. Soumise à un protocole strict, elle est élevée à l'écart des enfants de son âge. Lorsque son oncle Guillaume IV décède, le 20 juin 1837, la jeune femme devient, à tout juste dix-huit ans, reine du Royaume-Uni et des colonies britanniques. Elle est couronnée le 28 juin 1838. Malgré son jeune âge, Victoria redore le blason de la cour. En effet, tout va changer, au cours de ses soixante-quatre années de règne. Et à la veille de sa mort, la monarchie rayonne. Alors à la tête de la première puissance mondiale, la reine aura marqué toute une époque.

Du 24 mai au 31 décembre • Kensington Palace
www.hrp.org.uk/kensington-palace

LEONARDO DA VINCI A LIFE IN DRAWING



ROYAL COLLECTION HRSU © HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH II 2018

En 1519 s'éteignait un grand maître de la Renaissance italienne. Pour célébrer l'héritage de cette figure éminente de l'art, disparue il y a 500 ans, l'exposition rassemble plus de 200 dessins, autant de trésors d'excellence issus de la collection royale (formant la plus grande exposition de l'œuvre dessinée de Léonard de Vinci depuis plus de soixante-cinq ans). Les œuvres présentées, très fragiles malgré des mesures de conservation préventives strictes, ne peuvent être exposées en permanence et offrent au visiteur un parcours passionnant sur la pratique du dessin d'atelier à la Renaissance. Acquis vers 1670 sous le règne du roi Charles II, les dessins de la Collection royale, qui sont d'étonnantes anticipations, permettent de mieux comprendre les études de Léonard de Vinci et de refléter l'éventail complet de ses intérêts : peinture, sculpture, architecture, anatomie, ingénierie, cartographie, géologie et botanique.

Du 24 mai au 13 octobre • The Queen's Gallery • Buckingham Palace
www.rct.uk/visit/the-queens-gallery-buckingham-palace



© ANTHONY FENNELDS

DRAW ART FAIR LONDON

Le premier salon britannique consacré au dessin moderne et contemporain, la *Draw Art Fair*, un projet à dimension muséale, réunit une soixantaine de galeries internationales et y présente des chefs-d'œuvre, le must de la discipline des cinquante dernières années.

Du 17 au 19 mai • Saatchi Gallery
King's Road, Chelsea
www.drawartfair.com



© 303 GALLERY NEW YORK

PHOTO LONDON

Photo London accueille près de 100 galeries venues du monde entier. Une exposition inédite de Stephen Shore, lauréat du prix *Master of Photography*, sera dévoilée aux côtés des expositions du programme public consacrées à Roger Fenton, Vivian Maier, Gavin Turk, Eamonn Doyle et Josh Haner.

Du 16 au 19 mai • Somerset House, Strand
www.somersethouse.org.uk



© HISTORIC FINES AND PHOTO LIBRARY

VISIONS OF THE SELF: REMBRANDT AND NOW

L'exposition annonce l'alliance entre la galerie internationale Gagosian et The British Heritage, *Self-portrait with two circles*, l'œuvre légendaire de Rembrandt, est la pièce maîtresse de cette exposition d'autopourraits qui réunit e.a. des toiles de Basquiat, Picasso, Freud, Bacon et Damien Hirst.

Jusqu'au 18 mai • Gagosian • 20 Grosvenor Hill
www.gagosian.com