



Hare & Humphreys

Un patrimoine confié à des mains d'experts

Depuis 1986, les conservateurs et restaurateurs Peter Hare et Paul Humphreys unissent leurs talents aux services de plus belles demeures. Honorée par Sa Majesté la reine Elizabeth II, l'entreprise Hare & Humphreys Ltd a reçu, en 2001, la plus haute consécration royale, *The Royal Warrant*, pour l'excellence de son travail réalisé au château de Windsor.



En 2012, la reine **Elizabeth II** était venue saluer **Peter Hare** qui avait décoré la barque royale *Gloriana*, réalisée à la demande de Lord Sterling à l'occasion du jubilé de diamant de la souveraine.

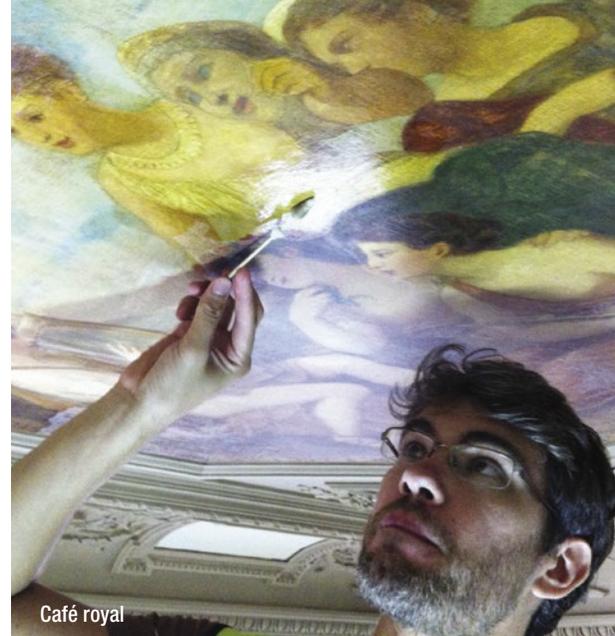
LES DÉBUTS DE PETER HARE ET DE PAUL HUMPHREYS éclosent de manière éblouissante dans les demeures monarchiques et aristocratiques du royaume de Grande-Bretagne pour ensuite se déployer dans les sphères gouvernementales. Construite par les architectes John Vardy et James Stuart (dit "l'Athénien"), Spencer House compte parmi leurs premiers bijoux de restauration. Cette très élégante résidence néoclassique (xviii^e siècle), l'une des plus belles de Londres, évoque toujours le souvenir de la princesse Diana. La délicatesse et l'habileté du travail auréole de succès les deux associés et rapidement

les projets affluent. On retiendra les plus prestigieux comme ceux de Kensington Palace, le Victoria & Albert Museum, le British Museum, la National Gallery (notamment le hall central, les salles Barry et Sackler, ainsi que l'aile Sainsbury), la Royal Academy of Arts, Buckingham Palace, Hampton Court Palace, la Royal Opera House ou encore le château de Windsor. Élevé au milieu d'un domaine de 13 hectares riche de mille ans d'histoire, ce dernier est l'une des résidences officielles de la Reine. Après les ravages causés par le terrible incendie de 1992, Peter Hare, alors jeune

conservateur de trente ans, évalue l'ampleur du désastre et, sur base d'archives et d'iconographies anciennes, reconstruit à l'identique le décor et les ornements intérieurs. Il restituera l'atmosphère d'une époque qui débute, au xi^e siècle, peu après la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant. Originellement conçue pour assurer la domination normande sur les faubourgs de Londres et contrôler une portion stratégique de la Tamise, la forteresse médiévale connaît, sous Henri VIII et Elizabeth I^{re}, un large succès auprès de la cour et des diplomates. Les appartements d'État, exemples



Chambre des Lords,
Palais de Westminster



Café royal

mêmes de l'élégance de l'art géorgien, renferment certaines œuvres magistrales des collections royales, dont les peintures de Rembrandt, Rubens, Canaletto et Gainsborough. Quant à la chapelle Saint-Georges, témoin de l'architecture gothique en Angleterre, sanctuaire des Chevaliers de la Jarretière (ordre supérieur de la chevalerie britannique institué en 1348 par le roi Édouard III), elle abrite les tombes de souverains, dont celles d'Henry VIII, de sa troisième épouse Jane Seymour, et de Charles I^{er}. Utilisé au fil des siècles par de nombreux monarques, habité sans discontinuité depuis sa fondation, Windsor Castle demeure le plus ancien et le plus grand château d'Europe.

Les éloges de la Reine

Peter Hare immortalise la fabuleuse et puissante histoire du Royaume-Uni à travers un angle de vue précieux, celui de la conservation-restauration du patrimoine architectural et culturel. C'est entre autres grâce à la dextérité de ses artisans que l'Empire britannique continue de dominer le monde par de nombreux emblèmes immuables: le palais de Westminster – centre névralgique de Londres, aux côtés de Millbank et de Whitehall – ou encore la cathédrale Saint-Paul, qui compte parmi les chefs-d'œuvre de rénovation de Peter Hare. Les peintures du dôme ont recouvré leurs nuances originales et la tombe de l'amiral Lord Nelson, située dans la crypte, toute la prestance d'alors. Car Hare&Humphreys veillent également au patrimoine ecclésiastique.

Une intervention sur un édifice remarquable nécessite une approche rigoureuse et scientifique basée sur une connaissance historique précise. Rétablir l'équilibre et l'intégrité d'un lieu et restituer au patrimoine britannique sa splendeur d'antan sont les maîtres-mots d'une équipe qui reçut, en 2001, les



Cathédrale Saint-Paul, Londres

éloges de la Reine. Mais si détenir un tel titre honorifique confère certains prestiges, il requiert, en contrepartie, d'importantes responsabilités. En 2012, en vue de célébrer le jubilé de diamant de Sa Majesté la reine Elizabeth II, le puissant homme d'affaires Lord Sterling demande à Peter Hare de réaliser, dans un délai serré, la décoration intérieure et extérieure de la Royal Barge *Gloriana*. Ce travail de titan unit dans une continuité historique et traditionnelle, passé et présent.

Peter Hare restitue ses lettres de noblesses aux édifices affectés par le temps. Les lieux les plus emblématiques de Londres se retrouvent entre ses mains sans oublier la magistrale High Court of Justice. Jouxant le quartier du Temple, elle domine les environs tout en préservant ses valeurs morales inébranlables. Incorruptibilité et intégrité impérieuses se révèlent, dès l'entrée, dans la salle des pas perdus, où défilent, encore de nos jours *barristers* en perruque. De style victorien, le bâtiment aux réminiscences de cathédrale exhale des années d'histoire judiciaire. Possédant plus de mille pièces et des kilomètres de couloirs à en perdre le sens de l'orientation, l'édifice, inauguré par la reine Victoria le 4 décembre 1882, ignore l'usure du temps.

Garant d'un héritage

Animé de passion pour son métier, Peter Hare cherche avant tout à transmettre un héritage, à partager un savoir et à encourager les talents. Toutefois, il n'hésite pas à offrir de son temps pour soutenir des œuvres de charité, exemple d'un altruisme bien ancré dans les mentalités britanniques.

Cela ne l'empêche pas de répondre également à des demandes privées, en plein cœur de Londres ou dans la campagne périphérique. Mick Jagger et Jerry Hall, Freddie Mercury, Eric Clapton et d'autres célébrités vivent dans des intérieurs marqués par ses talents. Sa renommée internationale lui offre aujourd'hui de glorieuses perspectives. Du reste, Peter Hare vient de terminer la décoration de la résidence de l'ambassadeur de Grande-Bretagne à Bruxelles et envisage une collaboration étroite avec des architectes et décorateurs belges. Un parcours qui ne se limite donc pas aux côtes des îles Britanniques.

WWW.HARE-HUMPHREYS.CO.UK

- ▲ Sur les eaux calmes de la Tamise à hauteur de Greenwich, la barque royale *Gloriana*, décorée par Peter Hare.
- ▶ Artisan à l'œuvre à *Hylands House*, à Chelmsford.



DALI FABULOUS COLLECTION

PARFUMS SALVADOR DALI
PARIS



Salvador Dalí

En vente sur www.parfums-salvordali.com

Un cadeau vous sera offert à partir de 60 euros d'achat avec le code privilège : LEVENTAIL. Offre valable jusqu'au 31/12/2013.