

Dalí/Duchamp : relationship

De prime abord, ces deux artistes illustres du xx^e siècle ne pourraient être plus dissemblables. Pourtant, il en fut tout autrement. Salvador Dalí, connu pour ses peintures surréalistes marquées par les thèmes du rêve, de la sexualité et de la religion, et Marcel Duchamp, le père du ready-made qui a marqué l'histoire de l'art moderne, ont en effet entretenu des liens d'amitié et une admiration mutuelle tout au long de leur carrière et de leur vie. Jeux de langage, érotisme latent, effets d'optique constituent précisément autant de points communs entre les deux œuvres. L'exposition réunit environ quatre-vingts compositions, peintures, sculptures et photographies, tandis qu'une correspondance profonde aborde les aspects esthétiques et philosophiques de leur travail. L'ensemble apporte ainsi un regard nouveau sur l'étonnante relation qui s'est tissée entre ces deux artistes d'envergure.

Marcel Duchamp, *La Mariée mise à nu par ses célibataires, même, ou Le Grand Verre* (reconstitution de Richard Hamilton), 1915 (1965-1966 et 1985), installation.



© Tate, London, 2017 | © Succession Marcel Duchamp/ADAGP, Paris et DACS, London 2017

DU 7 OCTOBRE AU 3 JANVIER – **THE ROYAL ACADEMY OF ART**
PICADILLY, LONDRES – WWW.ROYALACADEMY.ORG.UK

Van Eyck et les préraphaélites

Acquis en 1842 par la National Gallery de Londres, le célèbre *Portrait des époux Arnolfini* de Jan van Eyck est sans doute l'un des plus anciens portraits non hagiographiques de l'art occidental conservés. Il se retrouve, jusqu'au début du printemps prochain, accroché aux côtés de tableaux issus de la Tate Collection ainsi que de prêts provenant de musées internationaux, au cœur d'une réflexion sagace : l'influence et l'impact de l'œuvre de Jan van Eyck chez les préraphaélites. Il ne subsiste aucun doute sur la façon dont le primitif flamand influença le travail des britanniques Dante Gabriel Rossetti, Sir John Everett Millais et William Holman Hunt, entre autres. Ceux-ci ne cachèrent pas l'adulation qu'ils portaient au maître du xv^e siècle. La confrontation des tableaux témoigne de ce vif intérêt dans l'histoire du mouvement artistique britannique né en 1848, à Londres, au sein de la société victorienne.

John Everett Millais, *Mariana* (détail), 1851, huile sur mahogany. Tate, Londres.



© Tate, London

DU 2 OCTOBRE AU 2 AVRIL 2018 – **THE NATIONAL GALLERY**
TRAFALGAR SQUARE, LONDRES – WWW.NATIONALGALLERY.ORG.UK



Antonio Pereda y Salgado, *Tobias redonnant la vue à son père, 1652.*

© The Bowes Museum

D'EL GRECO À GOYA

L'exposition collective entre la Wallace Collection et le Bowes Museum célèbre le partenariat entre ces deux musées. À l'instar de la Wallace Collection, le Bowes Museum est né d'une passion familiale de collectionner des œuvres d'art historiques. Johns Bowes et Richard Wallace, tous deux fils naturels de pères aristocrates, ont légué des collections d'intérêt international à la nation. *El Greco to Goya* couvre trois siècles d'histoire de l'art, explorant l'une des plus importantes collections d'art espagnol en Grande-Bretagne. Les tableaux choisis illustrent une période de bouleversements sociaux, religieux et politiques majeurs en Espagne et présentent d'innombrables changements de styles et de sujets durant cette période.

Jusqu'au 7 janvier
The Wallace Collection
www.wallacecollection.org



© DR

FRIEZE ART FAIR

Cet événement est incontestablement l'un des plus attendus et incontournables du marché de l'art international. Avant d'y pénétrer, une série de sculptures installées dans Regent's Park offre l'opportunité de s'immerger dans tout un pan de la création sculpturale contemporaine. Parmi elles, des œuvres de Magdalena Abakanowicz, Rasheed Araeen, Urs Fischer, KAWS, Alicja Kwade, Michael Craig-Martin, Ugo Rondinone, John Chamberlain et Sarah Sze. Une première étape pour savourer un avant-goût de la Frieze Art Fair et de la Frieze Masters, deux grands salons londoniens, véritables musées éphémères, mettant respectivement l'art contemporain et l'art ancien à l'honneur.

Du 5 au 8 octobre
Regent's Park, Londres
frieze.com