

## Michelangelo & Sebastiano

L'extraordinaire relation artistique qui a uni deux grands maîtres de la Renaissance italienne, Sebastiano del Piombo et Michel-Ange, entre 1511 et 1540, trouve au cœur d'une vaste exposition les éclats qu'elle mérite. Lorsqu'ils se rencontrèrent à Rome en 1511, Michel-Ange terminait les fresques de la chapelle Sixtine. Rapidement, les deux artistes se prirent d'une amitié réelle, donnant naissance à une collaboration artistique florissante. Deux des œuvres les plus célèbres issues de cette union sacrée sont certes la *Pietà* (San Francesco à Viterbe) et *La Résurrection de Lazare*, une composition peinte pour la cathédrale de Narbonne. Des peintures précédant leur rencontre sont également accrochées aux cimaises de la galerie et donnent un bel aperçu de l'évolution de leur art et de l'interdépendance de leurs styles. Une correspondance intime révélant leurs vies personnelles et créatives, leurs frustrations et préoccupations ainsi que leurs moments de gloire apporte une lecture sensible à l'ensemble.



© The National Gallery London.

DU 15 MARS AU 25 JUIN – **THE NATIONAL GALLERY**  
TRAFALGAR SQUARE, LONDRES – [WWW.NATIONALGALLERY.ORG.UK](http://WWW.NATIONALGALLERY.ORG.UK)

## House style. Five centuries of fashion at Chatsworth

La demeure du duc et de la duchesse de Devonshire, lieu prisé pour les tournages de film et écrin d'une vaste collection privée de peintures et de sculptures, est l'une des demeures les plus élégantes du pays. Chatsworth House ouvre ses portes sur sa plus grande exposition, sur cinq siècles d'histoire de la mode, événement organisé par Hamish Bowles, le rédacteur d'*American Vogue*. Des noms des cinq derniers siècles s'illustreront dans cette exposition, dont l'impératrice de la mode du XVIII<sup>e</sup> siècle Georgiana Cavendish, duchesse de Devonshire, célèbre pour sa beauté et son esprit, Adele Astaire, la sœur et partenaire de danse de Fred Astaire qui devint, à ses côtés, l'une des grandes figures théâtrales tant aux États-Unis qu'en Angleterre, deux des sœurs de la famille Mitford (Deborah Vivien Cavendish et la romancière et biographe britannique Nancy Mitford), la mannequin Stella Tennant ou encore la sœur de John F. Kennedy, Kathleen "Kick" Kennedy.

**Stella Tennant (en Junya Watanabe) et sa grand-mère, la duchesse de Devonshire (en Oscar de la Renta), photo de Mario Testino parue dans le Vogue Grande-Bretagne de décembre 2006.**



© Mario Testino

DU 25 MARS AU 22 OCTOBRE – **THE CHATSWORTH HOUSE TRUST**  
BAKEWELL – [WWW.CHATSWORTH.ORG](http://WWW.CHATSWORTH.ORG)



Andy Warhol, *Jackie II (Jacqueline Kennedy II)*, extrait de *11 Pop Artists*, vol. II, 1965, publié en 1966, impression couleur.

© 2016 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. | Artists Rights Society (ARS), New York and DACS, London

### THE AMERICAN DREAM. POP TO THE PRESENT

Jasper Johns, Ed Ruscha, Robert Rauschenberg, Julie Mehretu et Andy Warhol sont autant de figures emblématiques de l'art américain réunies et dont les gravures démontrent l'importance et l'expansion que prit cet art en Amérique. Une lecture exclusive et pointue, amenée par le commissaire de l'exposition, Stephen Coppel, explore le visage changeant de l'art américain (pop art, minimalisme et photoréalisme, mouvements ayant connu une aura internationale) à travers les soixante dernières années de l'histoire américaine, à la fois dynamique et turbulente. L'exposition est sponsorisée par Morgan Shanley.

Du 9 mars au 18 juin  
**The British Museum**  
Great Russell Street, Londres  
[www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)



© Charlie Hamilton James

Charlie Hamilton, finaliste du Prix Wildlife Photographer of the Year (catégorie *Mammals*).

### WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Mêlé de passion et d'aventure, *Wildlife photographer*, prix prestigieux décerné chaque année depuis cinquante-deux ans et compétition annuelle de renommée internationale, trouve ses prises de vues des plus extraordinaires capturées par des photographes professionnels et émergents au Musée d'Histoire naturelle. En 2016, Tim Laman reçut les honneurs avec son orang-outan grimpant dans un arbre.

Jusqu'au 10 septembre  
**Natural History Museum**  
Cromwell Road, Kensington, Londres  
[www.nhm.ac.uk](http://www.nhm.ac.uk)