

Mathematics

Mathematics raconte l'histoire des mathématiques et la façon dont elles continuent de façonner notre monde. Abrisée dans la nouvelle Winton Gallery, conçue par la célèbre architecte Zaha Hadid, cette exposition couvre 400 ans d'ingéniosité humaine. La galerie exceptionnelle a été réalisée grâce au plus important don jamais attribué au Musée des Sciences, une somme de 5 millions de livres sterling généreusement offerte par David et Claudia Harding. Couronnée du prestigieux prix The Royal Gold Medal décerné par le Royal Institute of British Architects, Zaha Hadid devient la première femme à être récipiendaire de ce prix prestigieux, approuvé par Sa Majesté la Reine et remis à un individu ou un groupe ayant eu une influence significative sur la promotion de l'architecture. David Rooney, le commissaire de l'exposition, qui a déjà organisé l'événement primé *Codebreaker* sur la vie et l'héritage d'Alan Turing, nous fait pénétrer dans le monde fabuleux et ouvert des mathématiques dans lequel les génies les plus emblématiques ont plongé leur vie.



Zaha Hadid Architects

DU 8 DÉCEMBRE JUSQU'EN DÉCEMBRE 2020 - **SCIENCE MUSEUM**
EXHIBITION ROAD, SOUTH KENSINGTON, LONDRES - WWW.SCIENCEMUSEUM.ORG.UK



© DR

PAINTERS' PAINTERS. ARTISTS OF TODAY WHO INSPIRE ARTISTS OF TOMORROW

Au cours de ces dernières années, la peinture a bien souvent été supplantée par d'autres médias modernes et technologies utilisés par l'art contemporain. Aujourd'hui, elle est moins vue dans les galeries contemporaines et connaît peu les faveurs des conservateurs. *Painters' Painters* réunit des personnalités de la peinture (Richard Aldrich, David Brian Smith, Dexter Dalwood, Ansel Krut, Raffi Kalendarian, Martin Maloney, Bjarne Melgaard, Ryan Mosley et David Salle) et replace cet art sous la lumière de la distinction et de l'intérêt des connaisseurs.

Jusqu'au 28 février
Saatchi Gallery
Duke Of York's HQ, King's Road, Londres
www.saatchigallery.com

Robert Rauschenberg (1925-2008)

"Le travail de l'artiste est d'être le témoin de son temps dans l'histoire", disait l'Américain Robert Rauschenberg. Organisée avec le MoMA de New York, cette première rétrospective posthume de Rauschenberg met en avant l'héritage le plus significatif de ces vingt dernières années de l'artiste plasticien. Figure magistrale de l'art d'après-guerre américain, héritier de Marcel Duchamp, Robert Rauschenberg, parfois qualifiée de néo-Dada, a marqué l'histoire de l'art contemporain dès les années 1950 et du pop art, aux côtés d'Andy Warhol. Styles, thèmes, matériaux, techniques variées, personnalités politiques ou stars de la pop : son travail a toujours été une inclusion réfléchie. Originale, subtile, cette rétrospective suscite la réflexion et permet de découvrir le travail d'un artiste remarquable dont l'influence se fait sentir encore aujourd'hui. Rauschenberg demeure d'ailleurs parmi les artistes les plus cotés sur le marché de l'art contemporain.



© Museum of Contemporary Art, Chicago

Robert Rauschenberg, *Retroactive II*, 1964, sérigraphie, collage et huile sur toile.



© AGNSW

John Russell, *Antibes*, vers 1890-1892, huile sur toile. Art Gallery of New South Wales, Sydney. Gift of the Margaret Hannah Olley Art Trust 2012.

AUSTRALIA'S IMPRESSIONISTS

Organisée entre la National Gallery et l'Art Gallery of New South Wales à Sydney, cette exposition met en valeur quatre figures rayonnantes de l'impressionnisme australien : Tomas William Roberts (1856-1931), Arthur Streeton (1867-1943), Charles Conder (1868-1909) et John Russell (1858-1930).

Du 7 décembre au 26 mars
National Gallery, Londres
www.nationalgallery.org.uk

JUSQU'EN AVRIL - **TATE MODERN**
BANKSIDE, LONDRES - WWW.TATE.ORG.UK



Eventail.be a testé pour vous
la Tate Modern