



Patricia d'Oreye

EXPOSITIONS | LONDRES

## Exhibitionism. The Rolling Stones



### FOX TALBOT. DAWN OF THE PHOTOGRAPH

On ne peut aborder la photographie sans évoquer le nom de l'Anglais William Henry Fox Talbot, qui mit au point le calotype, technique qui permit d'obtenir un négatif sur papier. Breveté en 1841, ce procédé négatif-positif devint la base de la photographie argentique moderne. Distingué dans le domaine des sciences, Talbot fait l'objet d'une rétrospective savante et objective.

**Du 20 avril au 11 septembre**  
**The Science Museum**  
**Exhibition Road, South Kensington, Londres**  
[www.sciencemuseum.org.uk](http://www.sciencemuseum.org.uk)



### FASHION RULES RESTYLED. NEW DRESSES, NEW RULES

Soyeuse et chatoyante, l'exposition rend hommage à la princesse Diana et à son élégance distinguée mais aussi à la princesse Margaret et à la reine Elizabeth II, les trois femmes de la royauté britannique les plus regardées de tous les temps.

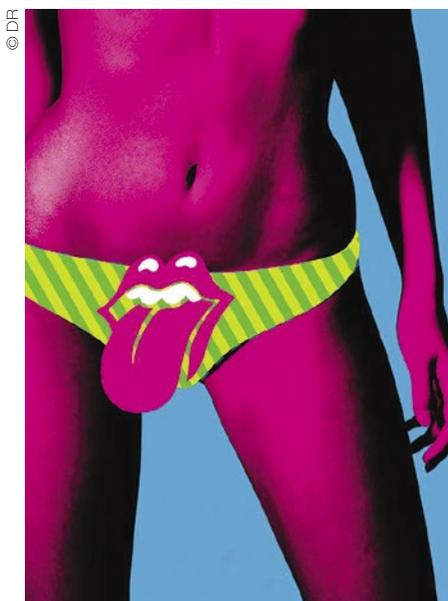
**Jusqu'au 4 janvier 2017**  
**Kensington Palace, Londres**  
[www.hrp.org.uk/kensington-palace](http://www.hrp.org.uk/kensington-palace)



### STATES OF MIND. TRACING THE EDGES OF CONSCIOUSNESS

Suite à l'installation de l'artiste belge Ann Veronica Janssens, cette exposition montre les perspectives des artistes, des psychologues, des philosophes et des neuroscientifiques interrogeant notre compréhension de l'expérience consciente et des phénomènes tels que le somnambulisme, la synesthésie, et les troubles de la mémoire et de la conscience.

**Jusqu'au 16 octobre** – Wellcome Collection  
**183 Euston Road, Londres** – [wellcomecollection.org](http://wellcomecollection.org)



L'exposition consacrée aux Rolling Stones occupe les deux étages de la galerie d'art contemporain glamourisée par ses événements toujours étincelants. Elle dévoile plus de 500 pièces originales (des vidéos et des morceaux inédits) et des souvenirs séduisants pour retracer l'histoire du mythique groupe de rock fondé à Londres en 1962. Une expérience cinématographique unique plongera également les spectateurs dans l'univers des Rolling Stones. Le choix d'installer l'exposition à la Saatchi Gallery est symbolique. En effet, celle-ci se situe sur King's Road, l'une des rues les plus en vogue dans les années 1960, pendant la période rayonnante du *Swinging London*. Si Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts et Ronnie Wood ont travaillé avec Andy Warhol (qui a réalisé pour eux plusieurs couvertures d'albums dont la célèbre braguette dessinée pour l'album *Sticky Fingers*), ils ont aussi collaboré avec le créateur de mode Alexander McQueen et le cinéaste américain Martin Scorsese. Autant de créations colorées et brillantes à (re)découvrir.

**JUSQU'EN SEPTEMBRE** – SAATCHI GALLERY  
**DUKE OF YORK'S HQ, KING'S ROAD, LONDRES** – [WWW.SAATCHIGALLERY.COM](http://WWW.SAATCHIGALLERY.COM)

## Shakespeare in ten acts



Vivien Leigh incarnant Titania au théâtre dans *Le Songe d'une nuit d'été* (1937)

Imaginez quelle fut la réaction du public à des moments révolutionnaires comme la première apparition sur scène d'une actrice, en 1660, ou la première représentation britannique d'*Othello* par un acteur noir, en 1825... *Shakespeare in ten acts* présente dix œuvres magistrales de William Shakespeare et redessine le contexte socio-politique et l'évolution des mœurs de l'époque jusqu'à aujourd'hui. L'exposition se concentre aussi sur les adaptations et les traductions, parfois affadies mais aussi sur les copies qui vivent le jour tout au long des siècles. Le 23 avril, sera célébré le 400<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'un des plus illustres dramaturges de tous les temps. À cette occasion, de nombreux événements sont organisés dans toute la métropole.

**DU 15 AVRIL AU 6 SEPTEMBRE** – THE BRITISH LIBRARY  
**96 EUSTON ROAD, LONDRES** – [WWW.SHAKESPEARE400.ORG](http://WWW.SHAKESPEARE400.ORG)