

© www.philippelevy.net



LEONARDO DA VINCI. THE MECHANICS OF GENIUS

Aéronautique, machines industrielles, instruments de mesure, mécanismes, architecture, l'exposition porte à l'avant-scène les recherches et les talents d'ingénieur de Léonard de Vinci, génie maritime, civil et militaire.

Jusqu'au 4 septembre

The Science Museum

www.sciencemuseum.org.uk

© DR



BOTTICELLI REIMAGINED

Admiré de son vivant, Botticelli tombe dans l'indifférence après sa mort. Il faudra attendre le XIX^e siècle pour voir le peintre florentin retrouver sa place légitime dans la peinture de la Renaissance. Cette exposition présente plus de 50 œuvres originales de l'artiste, mises en valeur aux côtés d'œuvres plus récentes réalisées dans le monde de l'art, du design, du cinéma, de la mode.

Du 5 mars au 3 juillet

The Victoria & Albert Museum

www.vam.ac.uk

© DR



Valentin Serov, *Portrait d'Ivan Morozov*, 1910.

RUSSIA AND THE ARTS. THE AGE OF TOLSTOY AND TCHAIKOVSKY

Histoire d'alliance: la National Portrait Gallery présente la Russie et les arts, à l'époque de Tolstoï et Tchaïkovski, de 1867 à 1914, un âge d'or en Russie. Vingt-six portraits peints par Nikolai Ge, Ivan Kramskoi, Vassili Perov, Ilya Répine, Valentin Serov ou Mikhaïl Vroubel. Parallèlement, la Galerie nationale Trétiakov de Moscou présente l'exposition *Elizabeth Victoria*.

The National Portrait Gallery

Du 17 mars au 26 juin - www.npg.org.uk

Paul Strand. Photography and Film for the 20th Century

© Paul Strand Archive, Aperture Foundation



Célébré comme l'un des pionniers de la photographie moderniste aux États-Unis, Paul Strand est l'un des premiers à s'être différencié du pictorialisme pour se tourner vers la photographie objective, peu ou pas transformée ou le moins possible. En effet, il s'interdisait tous trucages, retouches ou manipulations. Son ami Alfred Stieglitz, photographe perfectionniste et personnalité marquante de la vie culturelle new-yorkaise, exposera ses photographies dans sa galerie d'art, Photo-Secession Gallery, et les diffusera dans sa revue *Camera publication*. Le style personnel et affirmé de Paul Strand touchera et influencera de nombreux photographes du XX^e siècle. N'oublions pas que Walker Evans a voulu devenir photographe en découvrant le portrait de la femme aveugle dans les années 1920.

Paul Strand, *Young Boy*, Gondeville, Charente, France, 1951.

Du 19 MARS AU 3 JUILLET - **THE VICTORIA & ALBERT MUSEUM**

CROMWELL ROAD, LONDRES - WWW.VAM.AC.UK

Celebrating Charlotte Brontë 1816-1855

© National Portrait Gallery, London



Poétesse et romancière anglaise, Charlotte Brontë passe son enfance à Haworth, où officie son père, révérend. À l'âge de cinq ans, elle perd sa mère puis ses deux sœurs aînées Maria et Elisabeth, victimes de la tuberculose. Cette souffrance marquera durablement sa vie et son écriture. À vingt-cinq ans, Charlotte et sa sœur Emily quittent les belles étendues du Yorkshire pour Bruxelles. Elles viennent y perfectionner leur français dans l'idée d'ouvrir leur propre école en Angleterre. Elles entrent dans un pensionnat pour jeunes filles, situé rue Isabelle, dans un quartier détruit dans l'entre-deux-guerres pour la construction de l'actuel Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Mais Charlotte Brontë, d'une plus grande sensibilité que sa sœur, tombera amoureuse de Constantin Héger, leur mentor mais aussi le mari de la directrice du pensionnat. Ses romans *The Professor* et *Villette* garderont l'empreinte de cette passion malheureuse et intense, interdite à l'époque.

JUSQU'AU 14 AOÛT - **THE NATIONAL PORTRAIT GALLERY**

SAINT MARTIN'S PLACE, LONDRES - WWW.NPG.ORG.UK