



© Yussuf Karsch

The World of Charles and Ray Eames

Charles et Ray Eames, entre design et architecture, art et science. Leur complicité artistique a donné naissance, à la fin des années 1940, à un style épuré et élégant admiré dans le monde entier (comme par exemple le fauteuil *Lounge chair* qui figure dans la collection permanente du Museum of Modern Art à New York). Derrière chaque création se loge une réflexion pure où le souci du détail occupe une place essentielle. "Les détails ne sont pas des détails, déclarait un jour Charles Eames. Ce sont eux qui font le produit." Pièces de collection, films, photographies d'époques, *The World of Charles and Ray Eames* offre un bel ensemble de la création du couple Eames.



© DR

JUSQU'AU 14 FÉVRIER – **BARBICAN ART GALLERY**
SILK STREET, LONDRES – WWW.BARBICAN.ORG.UK



Joan Miró sous l'objectif de Yusuf Karsch.

MIRÓ'S STUDIO

Pour célébrer les soixante années écoulées depuis la fondation de l'atelier de Joan Miró (1893-1983) à Palma de Majorque, Mayoral présente une exposition immersive recréant l'univers poétique du peintre et incluant quelque vingt-cinq peintures et dessins de l'artiste. Cet atelier avait offert au peintre enfin la possibilité de réaliser de grandes toiles, comme *Femme dans la rue*, ainsi que d'autres projets d'envergure.

Du 21 janvier au 13 février
Mayoral
6 Duke Street, St James's, Londres

Saul Leiter

Considéré comme l'un des pionniers de la photographie couleur, Saul Leiter n'était pourtant pas destiné à devenir photographe. Il souhaitait devenir peintre. À l'âge de vingt-trois ans, il décide de s'installer à New York pour se consacrer entièrement à la peinture. Progressivement, la photographie occupe ses pensées. En 1947, il se procure un Leica et se balade dans les rues de New York. Un an plus tard, il focalise toute son attention sur la couleur et se fait remarquer grâce à ses impressionnantes scènes de rue colorées. Si ses prises de vues sont aujourd'hui l'objet de sa renommée internationale, Saul Leiter s'est illustré pendant des années en tant que photographe de mode, travaillant pour les magazines de mode *Harper's Bazaar*, *Elle* et *British Vogue*.



© DR

DU 22 JANVIER AU 3 AVRIL – **THE PHOTOGRAPHERS' GALLERY**
16-18 RAMILLIES STREET, LONDRES – THEPHOTOGRAPHERSGALLERY.ORG.UK



© Lee Miller Archives, England 2014

LEE MILLER. A WOMAN'S WAR

À travers le regard de la photographe Lee Miller – l'une des plus importantes reporters du xx^e siècle, correspondante de guerre au sein de l'armée américaine, et mannequin pour *Vogue* ou encore modèle pour Pablo Picasso –, cette exposition montre l'impact de la Seconde Guerre mondiale sur la vie des femmes.

Jusqu'au 24 avril
Imperial War Museum London
Lambeth Road, Londres
www.iwm.org.uk