



Patricia d'Oreye

EXPOSITIONS | LONDRES

Goya the portraits



© Museo Nacional del Prado

Admiré pour ses portraits empreints de force et de finesse, Francisco de Goya y Lucientes y pose avec habilité une lumière délicate pour éveiller les visages et saisit avec acuité le caractère et la psychologie de ses modèles. Si certains portraits traduisent une grâce pleine de fraîcheur et des effets picturaux pleins de souffle, d'autres comme les représentations des souverains espagnols, de leur famille et d'officiels sont, en revanche implacables et cruels, sous le regard aigu de l'artiste. Son activité de portraitiste de la haute société et de la bourgeoisie madrilènes fut particulièrement intense durant deux décennies du XVIII^e siècle. Cette exposition consacrée uniquement aux portraits du maître espagnol rend hommage à son immense talent, tout en proposant une étude sensible de sa vie tant privée que mondaine.

Francisco de Goya, *Le Duc d'Osuna et sa famille*, 1788, huile sur toile. Madrid, Museo del Prado.

DU 7 OCTOBRE AU 10 JANVIER 2016 – **THE NATIONAL GALLERY**
TRAFALGAR SQUARE, LONDON WC2N 5DN – WWW.NATIONALGALLERY.ORG.UK

© Bernd Borchardt | © Josephine Meckseper, New York and VG Bild-Kunst, Bonn, courtesy Timothy Taylor, London



Josephine Meckseper, *Fall of the Empire*, 2008, installation.

JOSEPHINE MECKSEPER

Depuis des années, l'artiste allemande vivant à New York s'interroge sur les questions politiques, militaires et les phénomènes de société. Elle aborde les guerres américaines et le capitalisme de consommation, l'industrie pétrolière et les slogans publicitaires au travers des juxtapositions paradoxales d'images et d'objets. Sans conteste, Josephine Meckseper confronte le visiteur à certaines interrogations.

Du 12 octobre au 14 novembre
Timothy Taylor
15 Carlos Place, London W1K 2EX
timothytaylorgallery.com

© DR

MADMOISELLE
PRIVÉ



MADMOISELLE PRIVÉ

Haute couture, haute joaillerie et mythique fragrance N°5, cette rétrospective, organisée sur les trois étages de la galerie d'art contemporain, revient sur la création de la maison en 1909, les débuts et les années glorieuses de Gabrielle "Coco" Chanel ainsi que sur les créations de Karl Lagerfeld, directeur artistique de la maison Chanel depuis plus de trente ans.

Du 13 octobre au 1^{er} novembre
Saatchi Gallery
Duke Of York's HQ, King's Road,
London SW3 4RY
www.saatchigallery.com

Frieze London and Frieze Masters



© Courtesy of Galeria Caylus

Où trouver l'avenir de l'art? Regent's Park accueille un double événement international majeur de la scène artistique, réunissant les experts, les marchands et les collectionneurs de l'art contemporain et de l'art ancien: la Frieze London et la Frieze Masters. Cette dernière, qui couvre des siècles d'histoire de l'art, a développé un programme de conférences et présente cette année une nouvelle section, "Collections", sous la direction de Sir Norman Rosenthal, historien de l'art britannique émérite. Pour l'événement, une scénographie de sculptures monumentales réalisées par des artistes émergents et des artistes notables s'implante dans le parc. À l'occasion de cette semaine, les grandes salles de ventes proposeront des œuvres inattendues et historiques.

Bartolomé Esteban Murillo, *Jésus-Christ et saint Jean-Baptiste enfants*, vers 1655-1660, huile sur toile.

DU 14 AU 17 OCTOBRE – **REGENT'S PARK**
WWW.FRIEZELONDON.COM