



Patricia d'Oreye

EXPOSITIONS | LONDRES

Beneath the Surface (Photo London)

© M. Zoeter | Iris van Herpen



Dress Voltage Haute Couture, par Iris van Herpen, 2013, Paris.

What is Luxury?

Le luxe aujourd'hui. Comment le luxe est-il créé et compris physiquement, conceptuellement et culturellement? Aux côtés d'œuvres somptueuses s'offrent au regard des pièces de la créatrice de mode Iris van Herpen ou celles de l'horloger de génie anglais George Daniels. Quant au rôle joué par le temps, l'espace, le bien-être, la vie privée, ces critères déterminant nos choix et aspirations sont réévalués et l'avenir du luxe exploré.

Jusqu'au 27 septembre
V&A Museum
Cromwell Road, Londres
www.vam.ac.uk

© Denis Brihat



Denis Brihat, Pear (Poire), 1971. Courtesy Nailya Alexander Gallery, New York.

ÉVÈNEMENT PHOTOGRAPHIQUE MAJEUR AU CŒUR DE LONDRES, "Photo London" réunit 70 galeries réputées pour leurs collections de photos fameuses, et présente un programme innovant supporté par la LUMA Foundation. Dans le cadre de cet événement international, 200 photographies issues des collections du V&A rejoignent les cimaises de la Somerset House. Pour présenter ces pièces, dont certaines sont antérieures à 1850, consacrées au thème de l'eau et de Londres, le conservateur Martin Barnes s'est inspiré de l'histoire et de la localisation centrale et prestigieuse de la Somerset House. Commissionnée par "Photo London", l'exposition se prolongera jusqu'à la fin de l'été.

PHOTO LONDON, DU 21 AU 24 MAI – BENEATH THE SURFACE, JUSQU'AU 24 AOÛT – SOMERSET HOUSE STRAND, LONDRES – WWW.PHOTOLONDON.ORG – WWW.SOMERSETHOUSE.ORG.UK

© DR



James Gillray, The Plumb pudding in danger: or State Epicures taking a petit souper, eau-forte colorée à la main.

Bonaparte and the British: Prints and propaganda in the Age of Napoleon

Une fois n'est pas coutume – et c'est de bonne guerre –, The British Museum met en scène des caricatures de Napoléon Bonaparte. Ces dessins et caricatures dépeignent Bonaparte de son ascension à son déclin. L'art de la satire, un sujet tant d'actualité!

Jusqu'au 31 août
The British Museum
Great Russell Street, Londres
www.britishmuseum.org

À la gloire de Wellington

© DR



Sir Thomas Lawrence, Arthur Wellesley, 1^{er} duc de Wellington, 1817-1818. Wellington Collection, Apsley House, London (English Heritage)

GÉNÉRAL ÉMINENT, L'IMPORTANTÈ CARRIÈRE POLITIQUE DU DUC de Wellington fut marquée par sa célèbre victoire sur l'empereur Napoléon à Waterloo. *Wellington: Triumphs, Politics and Passions* retrace les différents aspects de sa carrière tout en abordant sa vie personnelle. Les œuvres présentées proviennent de musées et collections privées. La National Portrait Gallery expose un portrait du duc de Wellington, réalisé par Sir Thomas Lawrence. Cette toile peinte en 1829, vers la fin de la vie de l'artiste, rarement montrée depuis sa réalisation, sera exposée pour la première fois au Royaume-Uni, avec un grand nombre d'autres portraits du "duc de Fer" composés par des artistes tels que Goya ou Hoppner. Paul Cox, le conservateur associé de la National Portrait Gallery, a déclaré au sujet de ce portrait: "Bien qu'il ne soit pas fini, l'artiste a su saisir dans le visage de Wellington un sentiment de sensibilité approprié dans un portrait réalisé pour l'un des amis les plus dévoués de Wellington." Commandé par la comtesse Sarah de Jersey, le portrait représente le duc à l'apogée de sa carrière politique.

JUSQU'AU 7 JUIN – NATIONAL PORTRAIT GALLERY
SAINT-MARTIN'S PLACE, LONDRES – WWW.NPG.ORG.UK