



Patricia d'Oreye

EXPOSITIONS | LONDRES

© des artistes, courtesy Spinifex Arts Project



Kunmanara Hogan, Tjaruwa Woods, Yarangka Thomas, Estelle Hogan, Ngalingka Simms et Myrtle Pennington, *Kungkara ngkalpa* (détail), 2013, acrylique sur toile.

Indigenous Australia

Ce printemps, le British Museum propose de faire découvrir l'histoire des aborigènes et des premiers habitants de l'Australie. En partant de la découverte du continent par le capitaine Cook en 1770 et aussi de la contestation aborigène en 1972, une centaine d'objets et œuvres d'art vont aider à retracer l'histoire de la terre australienne.

Du 23 avril au 2 août

British Museum

Great Russell Street, Londres

www.britishmuseum.org

© photo: The National Gallery, Londres | courtesy of the owner



Détail d'un cadre sculpté et partiellement doré de Sansovino, 1560-1580. Collection privée.

Frames in Focus. Sansovino Frames

Un détail qui fait toute la différence : l'encadrement. Natif de Florence mais particulièrement connu pour son travail à Venise, l'architecte et sculpteur italien, Jacopo Sansovino (1486-1570) excella dans l'art de l'encadrement. Des cariatides ou espagnolettes, des têtes de putti ailés, des guirlandes de tissus et festons caractérisent ses cadres et en font des pièces uniques très prisées. Sa réputation fut telle qu'au XIX^e siècle, le terme "frames Sansovino" fut introduit pour décrire les cadres vénitiens créés dans un style baroque élaboré. L'exposition montre une trentaine d'œuvres, prêts du Victoria and Albert Museum et de collections privées internationales.

Jusqu'au 13 septembre

The National Gallery

Trafalgar Square, Londres

www.nationalgallery.org.uk

John Singer Sargent

© DR



John Singer Sargent, *Portrait de Robert Louis Stevenson* (détail).

PARTICULIÈREMENT CONNU POUR SA VERTUOSITÉ DANS L'EXÉCUTION de ses portraits au style sophistiqué et audacieux qui accentue l'image de ses modèles, le peintre américain John Singer Sargent, ami de Claude Monet, de Gabriel Fauré et de l'écrivain, poète et critique anglais Edmund Gosse jouissait d'une aura singulière. Les commandes affluaient. Ses sujets représentent des personnalités connues de la haute société internationale et cosmopolite. Ces notables, ces mondains rencontrèrent Sargent surtout après son départ de Paris pour Londres en 1884, à la suite du scandale que suscita, au Salon, son *Portrait de Madame X... (Mme Pierre Gautreau)*. Entre 1884 et 1907, la société anglo-américaine fréquentait son atelier pour être célébrée et honorée par ses pinceaux. Ce fut le cas de l'industriel américain J.D. Rockefeller, de l'écrivain Stevenson ou des hommes politiques comme Théodore Roosevelt ou encore Thomas Woodrow Wilson, respectivement vingt-sixième et vingt-huitième présidents des États-Unis.

JUSQU'AU 25 MAI – NATIONAL PORTRAIT GALLERY
ST. MARTIN'S PLACE, LONDRES – WWW.NPG.ORG.UK

History is now. 7 artists and Britain

© the artist. Courtesy the artist and White Cube, London



Sam Taylor-Johnson, *David Beckham ("David")*, 2004.

WHERE ARE WE AND HOW DID WE GET HERE? À UN MOIS DES élections législatives britanniques et dans le cadre du festival organisé par le Southbank Centre, *Changing Britain 1945-2015 Festival*, la Hayward Gallery accueille une exposition collective de sept artistes britanniques. John Akomfrah, Simon Fujiwara, Roger Hiorns, Hannah Starkey, Richard Wentworth, Jane et Louise Wilson portent un regard critique sur l'état de la Grande-Bretagne. De la guerre froide à la société après Margaret Thatcher, du mouvement féministe aux mouvements de protestation, de la maladie de la vache folle à la culture des célébrités, chacun traite à sa manière une période historique ayant marqué la politique du pays, de 1945 à nos jours. Une guerre est-elle en train de se préparer? Placé à l'extérieur de la galerie, un missile dirigé vers la Russie laisse d'entrée de jeu apparaître les thématiques abordées.

© The Estate of Eduardo Paolozzi
photo: Tate, Britain



Eduardo Paolozzi, *Take-off*, 1972 (extraits des collages originaux "Bunk collages", 1947-1952).

JUSQU'AU 26 AVRIL – HAYWARD GALLERY
SOUTHBANK CENTRE, BELVEDERE ROAD, LONDRES – WWW.SOUTHBANKCENTRE.CO.UK