



© Courtesy of GRAD



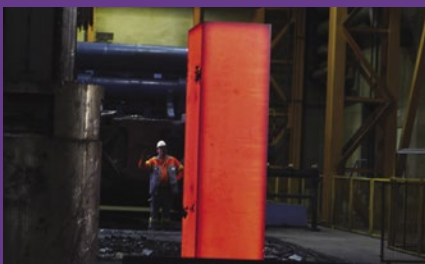
Kazimir Malévitch, *Nos Alliés français ont un panier rempli d'Allemands capturés, et nos frères britanniques en ont un barril plein*, 1914, lithographie.

A Game in Hell The First World War in Russia

Publications satiriques, planches de BD, périodiques illustrés montrent l'attitude changeante des civils et des médias dans le déroulement du conflit. Des albums uniques de photographies, jamais révélés au public, dévoilent la vie quotidienne au front et illustrent les histoires et les exploits des bataillons aériens. La majorité des œuvres exposées sont issues de la collection de Sergei Shestakov.

Jusqu'au 30 novembre
GRAD, Gallery for Russian Arts and Design
3-4a Little Portland Street, Londres
www.grad-london.com

© Silke von Berswordt-Wallrabe



Richard Serra à l'œuvre.

Richard Serra

Backdor Pipeline, Ramble, Dead Load et *London Cross*, quatre sculptures monumentales en acier, réalisées cette année par l'artiste américain, et scénographiées à la galerie, en conjonction avec ses créations papiers exposées quant à elles à la seconde galerie, sise Davies Street, apportent un regard nouveau sur son travail.

Du 11 octobre au 28 février 2015
Gagosian Gallery
6-24 Britannia Street, Londres
www.gagosian.com

Rembrandt: The Late Works

© Rijksmuseum, Amsterdam



Rembrandt, *Isaac et Rebecca, dit "La Fiancée juive"* (détail), vers 1665, huile sur toile.

LOIN DE S'EFFACER AVEC LE TEMPS, LE TALENT DE REMBRANDT conserva sa grande force créatrice, et ce malgré les nombreux avatars qu'il connut. Profondément émouvantes, réalistes et modernes, ses œuvres de jeunesse et de maturité douloureuse fixèrent dans l'histoire de l'art pictural la notoriété de l'homme et de l'artiste. Cette exposition qui rassemble des tableaux provenant du monde entier plonge dans l'atmosphère pleine de passion et d'émotion du grand maître de l'âge d'or hollandais. Parmi les œuvres les plus emblématiques figurent notamment *La Fiancée juive* (Rijksmuseum, Amsterdam), composition d'où émane la tendresse mutuelle qui unit le couple, *Vieille Femme lisant* (collection du duc de Buccleuch, Écosse), *Junon* (Hammer Museum, Los Angeles) ou encore *Lucrece* (National Gallery of Art, Washington). Durant sa vie, Rembrandt n'eut de cesse de rechercher un style plus expressif et plus intense encore. Encore aujourd'hui, il est considéré comme le plus grand aquafortiste de tous les temps.

DU 15 OCTOBRE AU 18 JANVIER 2015 – THE NATIONAL GALLERY
TRAFALGAR SQUARE, LONDRES – WWW.NATIONALGALLERY.ORG.UK

William Morris and His Legacy

© Tate Images



William Morris, *La Belle Iseult*, 1858, huile sur toile.

LA VIE ET LES IDÉES DU DESIGNER TEXTILE, ÉCRIVAIN, POÈTE, peintre, dessinateur et architecte britannique William Morris, l'un des principaux représentants du mouvement Arts and Crafts, est mise ici en lumière. Célèbre à la fois pour ses œuvres littéraires, son engagement politique, son travail d'édition et ses créations dans les arts décoratifs, Morris fut aussi un défenseur de l'environnement et du patrimoine. Ses éditions raffinées, enluminées et reliées à la main sont illustrées de riches motifs ornementaux. Son œuvre qui se caractérise par l'importance des éléments décoratifs représentatifs du Moyen Âge est exposée aux côtés de celles de ses contemporains comme Dante Gabriel Rossetti et Edward Burne-Jones. Des livres remarquables, des bijoux, des vêtements réalisés par Eric Gill, Bernard Leach et Terence Conran, dans la veine des créations de William Morris, démontrent à quel point son héritage artistique se pérennise à travers le temps.

DU 16 OCTOBRE AU 11 JANVIER 2015 – THE NATIONAL PORTRAIT GALLERY
SAINT MARTIN'S PLACE, LONDRES – WWW.NPG.ORG.UK