



Hello, my name is Paul Smith

© Frank Gehry. Courtesy of the artist and Gagolian Gallery



Frank Gehry, **Sans titre (London I)**, 2013, métal, ColorCore formica, silicone et base de bois. Photography by Josh White/JWPictures.com

Frank Gehry. Fish Lamps

Par-delà son amour presque exclusif pour l'architecture, Frank Gehry a développé une sensibilité particulière pour la sculpture et le design. La galerie Gagolian expose des pièces uniques, réinterprétations de ses *Fish Lamps* des années 1980, créées avec des matériaux inattendus. À l'instar de ses constructions architecturales, Frank Gehry joue sur les différentes échelles et courbures.

Jusqu'au 21 décembre
The Gagolian Gallery
17-19 Davies Street, Londres
www.gagolian.com

© DR



Calum Crawford, **Bucket of Chicken** (détail), 2013.

Bloomberg New Contemporaries 2013

Depuis 1949, Bloomberg New Contemporaries sert de plateforme artistique, offrant une reconnaissance internationale à de jeunes talents, et a joué un rôle clé dans la carrière de nombreux artistes contemporains, comme Becky Beasley ou Haroon Mirza. Cette année, quarante-six espoirs sont exposés après une sélection officinée par des artistes britanniques de renommée internationale.

Jusqu'au 26 janvier
ICA Institute of Contemporary Arts
The Mall, Londres
www.ica.org.uk

© DR



JUSQU'AU 9 MARS – THE DESIGN MUSEUM
SHAD THAMES, LONDRES – WWW.DESIGNMUSEUM.ORG

QUARANTE ANNÉES DE CRÉATION À DÉCOUVRIR. L'EXPOSITION présente les différentes sources d'influences du couturier tout en retraçant l'essor de sa marque – une identité forte, pure quintessence anglaise – devenue une référence à travers le monde entier. Conjointement à ses œuvres mises en situation, une collection d'objets, admirablement conservés au fil des années par Paul Smith et reçus d'admirateurs des cinq continents plongent le spectateur dans des imaginaires personnels et surprenants. Telle une scène de Nativité, envoyée par un jeune Belge, réalisée à partir de cacahuètes et gravée d'une inscription: "Je n'aime pas la mode mais je vous aime." Un monde de création, d'inspiration et de collaboration se dessine sous nos yeux et nous plonge dans la vie quotidienne de Paul Smith dont sont explorées les différentes étapes de conception et de production, offrant un riche aperçu de son travail et soulignant surtout comment les techniques traditionnelles de couture sont conservées tout en y ajoutant une touche contemporaine.

Almost Lost

© Carlos Delgado



Wellington Arch, à Londres.

DE NOMBREUX SITES HISTORIQUES PARMIS LES PLUS PRÉCIEUX DE Londres virent un jour planer une terrible menace au-dessus d'eux, lorsque fut annoncée leur probable démolition. Utilisant les dernières technologies numériques, l'exposition dépeint l'histoire du patrimoine architectural londonien avec ses turpitudes et ses incertitudes. Nouvel espace situé à Wellington Arch, la galerie Quadriga accueille une série d'expositions explorant le passé, le présent et l'avenir du patrimoine de l'Angleterre. Cette année, pour clôturer le centenaire de la loi intitulée *The Landmark Ancient Monuments Act*, cette exposition temporaire met en lumière ce mouvement qui vit le jour dans le but de protéger le patrimoine de l'Angleterre, depuis ses débuts jusqu'aux défis de demain.

DU 4 DÉCEMBRE AU 2 FÉVRIER – QUADRIGA GALLERY
WELLINGTON ARCH, LONDRES – WWW.ENGLISH-HERITAGE.ORG.UK