

# Pre-Raphaelites

© PHOTO ANTONIO QUATRONE, FLORENCE



**CHIMÈRE D'AREZZO**, art étrusque, vers 400 avant notre ère. Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

## BRONZE

Cinq mille ans d'histoire, d'us et coutumes. Les pièces les plus fines, d'Asie, d'Afrique et d'Europe se trouvent réunies à côté d'importantes découvertes archéologiques. Orchestrée de façon thématique, l'exposition *Bronze* trace la ligne du temps de l'alliage depuis l'Antiquité à aujourd'hui : reliefs, bustes de la Grèce antique, sculptures romaines et étrusques, rares vestiges de la période médiévale, œuvres de la Renaissance italienne de Ghiberti, Donatello et Cellini, bronzes des <sup>xx</sup>e et <sup>xx</sup>e siècles de Rodin, Boccioni, Picasso, Jasper Johns, Moore, Beuys et Louise Bourgeois.

Royal Academy of Arts  
Piccadilly, London W1J 0BD  
[www.royalacademy.org.uk](http://www.royalacademy.org.uk)  
Du 15 septembre au 9 décembre

© COURTESY RONCHINI GALLERY & AETNESIA



Alighiero Boetti, **THE HOURGLASS**, 1979, collage.

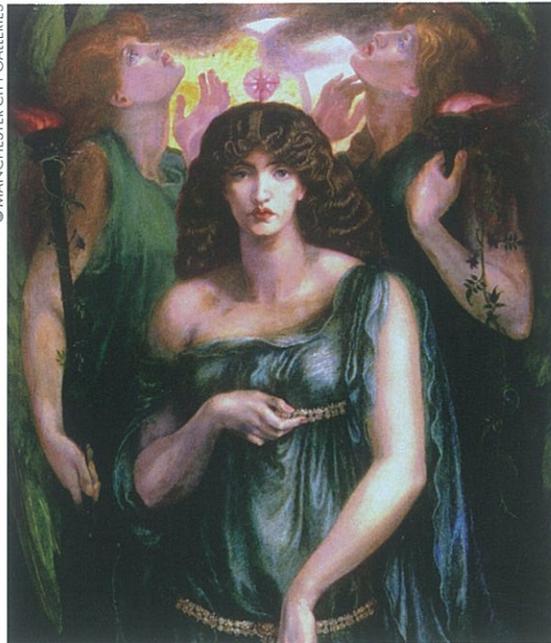
## TIME, AFTER TIME

Dans cette très belle exposition, les similitudes stylistiques entre les œuvres des artistes américains contemporains tels que Sam Falls, Andrew Brischler, David Mramor, Davina Semo et Rebecca Ward et celles des Italiens des années 1950 à 1970 (Michelangelo Pistoletto, Alighiero Boetti, Alberto Burri, Enrico Castellani, Dadamaino, Piero Dorazio, Mario Schifano et Paolo Scheggi) sont mises en avant.

Ronchini Gallery  
22 Dering St, London W1S 1AN  
[www.ronchinygallery.com](http://www.ronchinygallery.com)  
Du 6 septembre au 4 décembre

ART & CULTURE

© MANCHESTER CITY GALLERIES



Dante Gabriel Rossetti, **ASTARTE SYRIACA** (détail), 1877.

TATE BRITAIN - MILLBANK, LONDON SW1P 4RG

[WWW.TATE.ORG.UK](http://WWW.TATE.ORG.UK) - DU 12 SEPTEMBRE AU 13 JANVIER 2013

ET AUSSI : **ANOTHER LONDON, INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS. CAPTURE CITY LIFE 1930-1980** JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE

COMBINANT RÉBELLION et revival, précision et imagination, le préraphaélisme constitue le premier mouvement moderne britannique. Dante Gabriel Rossetti, William Holman Hunt, John Everett Millais, Edward Burne-Jones souhaitaient revenir à une forme d'art conforme à celle existant avant Raphaël, exempte de toute affectation académique. Une inspiration littéraire, symbolique, biblique ou historique caractérise la plupart de ces artistes de l'ère victorienne qui désignent l'art des primitifs italiens comme modèle de pureté et de liberté. En 1848, ils fondent la confrérie préraphaélite (*the Pre-Raphaelite Brotherhood*), nom qui rappelle la critique acerbe de William Holman Hunt sur la *Transfiguration* de Raphaël. Bien ancré dans le paysage artistique anglais, le préraphaélisme étend son influence jusqu'à la fin du <sup>xix</sup>e siècle. L'exposition rassemble plus de 150 peintures, sculptures, photographies et révèle le mouvement dans une parfaite intégralité artistique et historique.

# Bruno Munari, my favourite past

© COURTESY FINMECCANICA, ROME



Bruno Munari avec **CONCAVE-CONVEX**, 1953.

SI LE TRAVAIL DE BRUNO Munari puise ses racines dans son "passé futuriste", ses sources d'inspirations, riches et variées, reflètent l'esthétique et la sensibilité du constructivisme, du mouvement dada et du surréalisme. Né à Milan en 1907, il rencontre à 19 ans les futuristes Marinetti et Prampolini et devient un des membres du deuxième mouvement futuriste. Pionnier dans des domaines comme le graphisme, la publicité, le théâtre, la mise en page, le dessin et le design industriel, il crée aussi des livres-objets pour les enfants. Tout au long de sa vie, Munari organisera des ateliers, tant en Europe qu'au Japon ou en Amérique du Sud, où il utilise de nouvelles méthodes pour la stimulation des enfants. L'exposition, qui révèle tout particulièrement la période de 1927 à 1950, se concentre sur la phase futuriste de l'artiste, la sculpture cinétique et l'immédiat après-guerre, époque à laquelle Munari devient une figure dominante de la peinture abstraite, et les projections de lumières.

ESTORICK COLLECTION - 39A CANONBURY SQUARE, LONDON N1 2AN

[WWW.ESTORICKCOLLECTION.COM](http://WWW.ESTORICKCOLLECTION.COM) - DU 19 SEPTEMBRE AU 23 DÉCEMBRE