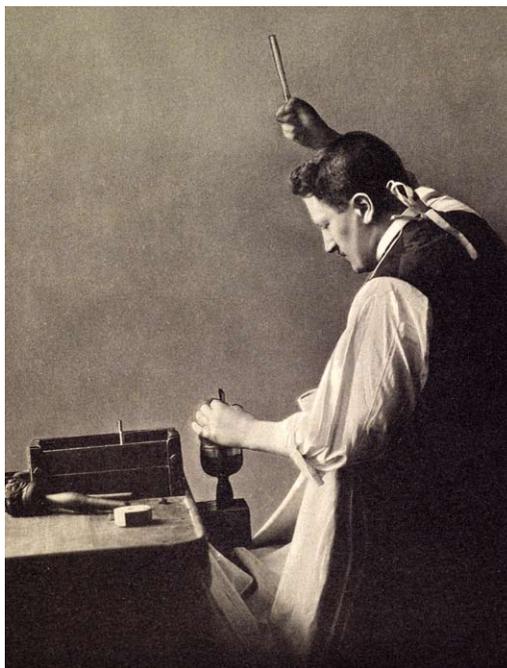


DIAMONDS

SI CETTE ANNÉE célèbre le jubilé de diamant de la Reine, expositions, célébrations et événements civils et militaires foisonnent tout l'été. À chaque pas, Londres et ses environs recouvrent de petits bijoux à découvrir. Entre noblesse et royauté, le diamant porte en lui les symboles d'invincibilité et d'impenabilité. Ces qualités, associées à la pureté, la magnificence et la protection divine, érigent, pour des siècles, des règles strictes, des lois somptuaires dans les prérogatives royales. Marques de souveraineté, cadeau d'une préciosité rare, la pierre assure, au cours des générations, la renommée et le rang de hautes personnalités. L'exposition tenue à Buckingham Palace montre les différentes voies dans lesquelles le diamant a été utilisé par la monarchie britannique depuis plus de 200 ans. Elle révèle également une présentation magnifique des bijoux personnels de la Reine – hérités par Sa Majesté ou acquis durant son règne. L'histoire fascinante de la monarchie britannique, puissante et brillante, racontée sous un angle de vue nouveau, trouve un ton intelligent et précieux.



THE ROYAL COLLECTION | © 2012, HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH II

BUCKINGHAM PALACE – LONDON SW1A 1AA

WWW.ROYALCOLLECTION.ORG.UK – DU 30 JUIN AU 7 OCTOBRE

ABSTRACTION IN ITALY

CINQUANTE ANS D'ART abstrait italien, cinquante ans que traverse une société éprouvée par la guerre et le fascisme. Le point de départ de l'exposition commence avec l'héritage futuriste avant d'explorer l'image géométrique de l'après-guerre, le *Movimento Arte Concreta* fondé à Milan en 1948, et le travail plus organique de ces artistes influencés par les tendances abstraites et gestuelles de l'art informel, comme par exemple Emilio Vedova, Lucio Fontana ou Piero Manzoni. Empruntées aux trois principaux musées d'art moderne et contemporain de Ligurie, les œuvres, pièces les plus fines de l'art italien du xx^e siècle, témoins de la mémoire collective et reflets de toute une période mouvementée et constructive, sont accrochées cet été aux cimaises de l'Estorick Collection.



© CENTRO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, LA SPEZIA

Lucio Fontana, **CONCEPT SPATIAL**, 1965-1966, technique mixte sur toile.

ESTORICK COLLECTION OF MODERN ITALIAN ART – 39A CANONBURY SQUARE, LONDON N1 2AN

WWW.ESTORICKCOLLECTION.COM – DU 27 JUIN AU 9 SEPTEMBRE



COURTESY STUDIO LA CITTA
© MICHELE ALBERTO SERENI

Jacob Hashimoto, **SILENCE STILL GOVERNS OUR CONCIUSNESS**.

JACOB HASHIMOTO

Entièrement réalisée à la main, composée de bambous et de papier blanc, la dernière installation de Hashimoto tisse un lien étroit avec la thématique axée sur l'intersection entre abstraction et paysage et entre peinture et sculpture.

Ronchini Gallery
22 Dering Street, London W1S 1AN
www.ronchinigallery.com
du 29 juin au 1^{er} septembre

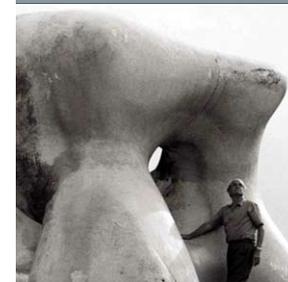


© CHRISTIE'S | DR

CHRISTIE'S

Baroque Egg with Bow, gigantesque œuf bleu turquoise de Jeff Koons, est la pièce maîtresse d'une des plus prestigieuses vente d'art contemporain chez Christie's le 27 juin.

Christie's Londres
8 King Street, St James's, London SW1Y 6QT – www.christies.com
le 27 juin, à 19 heures



© THE HENRY MOORE FOUNDATION

H. Moore, **LATE LARGE FORMS**.

HENRY MOORE

En collaboration avec la Fondation Henri Moore, la Gagosian Gallery expose plusieurs sculptures monumentales de l'artiste anglais, mêlant surréalisme, abstraction, primitivisme et classicisme.

The Gagosian Gallery
17-19 Davies Street, W1K 3DE
www.gagosian.com
du 31 mai au 18 août