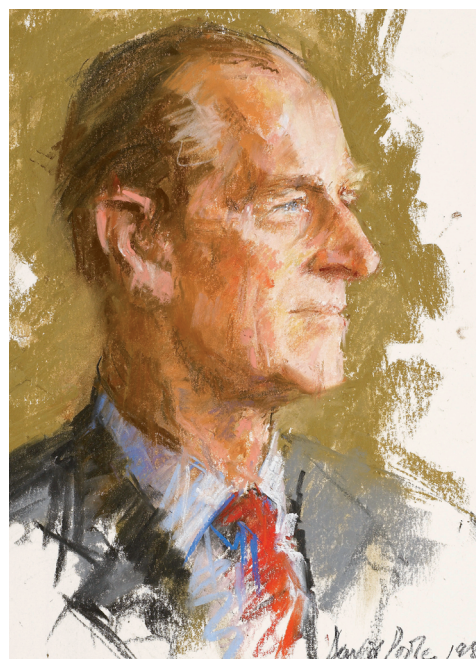


Prince Philip



BIEN QUE LA DESTINÉE d'un prince consort soit de marcher aux côtés de son épouse et de l'accompagner dans son rôle de souverain, le prince Philip reçoit les honneurs qu'il mérite et célèbre au château de Windsor son 90^e anniversaire. À cette occasion, la résidence royale – dont l'histoire est intimement liée à celle de la monarchie britannique – ouvre ses portes à l'une des expositions les plus fabuleuses sur la famille Mountbatten-Windsor. Celle-ci retrace les moments clés de l'histoire de Son Altesse Royale qui renonça à son titre de prince de Grèce et de Danemark et obtint, en 1957, celui de prince du Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord par lettres patentes de son épouse. Quand bien même il mit fin à sa carrière militaire pour devenir le conseiller personnel de la Reine, il fut nommé, à titre honorifique, amiral de la flotte, maréchal de l'armée de terre et maréchal d'aviation. Hormis les photographies et les peintures qui mettent en lumière ses glorieuses années, le prince Philip, connu pour son intérêt et son soutien apporté aux organisations protégeant la vie sauvage, montre ici un travail photographique personnel jamais présenté au public.

THE DRAWINGS GALLERY – Windsor Castle
jusqu'au 22 janvier 2012

Ai Weiwei



© DE L'ARTISTE
Ai Weiwei, **MARBLE CHAIR**, 2008, marbre.

FILS DU CÉLÈBRE POÈTE et prisonnier politique Ai Qing, Weiwei, l'une des figures de la scène artistique indépendante chinoise, la plus attaquée par ses gouvernants et à la fois la plus cotée au monde, expose sa dernière œuvre, mêlant sculpture et vidéo, à la Lisson Gallery. Si cet homme fait tant parler de lui, c'est que son message dérange fortement les autorités chinoises. Artiste engagé, Weiwei s'est vu à plusieurs reprises menacé d'être assigné à résidence. En juin 2009, aux prises avec la censure détruisant toute tentative de commémorer le massacre de la place Tiananmen, il diffuse sur Internet un poème ironiquement intitulé *Oubliions*. Il en paiera le prix. En décembre 2010, alors que l'artiste doit se rendre en Corée du Sud, la police refuse sa sortie de Chine sous prétexte qu'il met "en danger la sécurité nationale" du pays. Cette année, sa première grande exposition, organisée dans son pays par le collectionneur belge Guy Ullens, se voit annulée. Et pour cause, il reste l'un des artistes les plus virulents envers le pouvoir chinois. Mais rassurons-nous, Londres accueille Ai Weiwei avec déférence, égard et liberté d'expression.

LISSON GALLERY – www.lissongallery.com
du 13 mai au 16 juillet

© W. CROUWEL / STEDELIJK VANABBE MUSEUM EINDHOVEN



Wim Crouwel, **AFFICHE POUR L'EXPOSITION LÉGER**, 1957.

WIM CROUWEL

Le Design Museum célèbre, pour la première fois au Royaume-Uni, la carrière du graphiste hollandais Wim Crouwel, qui a développé un style dont le rayonnement s'étend bien au-delà des frontières des Pays-Bas. Maquettiste, typographe, enseignant, directeur de musée, Wim Crouwel, à l'origine de la création du studio Total Design, se distingue très vite comme une personnalité majeure du graphisme européen et marque les esprits de nombreux artistes.

The Design Museum
www.designmuseum.org
jusqu'au 3 juillet

© VERA LUTTER / GAGOSIAN GALLERY



Vera Lutter, **KOM OMBO TEMPLE, JANUARY 26, 2010**, tirage argentique unique.

VERA LUTTER

Le travail de Vera Lutter s'appuie sur l'utilisation d'un procédé photographique particulier, le sténopé. L'artiste photographie des lieux avec des temps d'exposition qui peuvent aller jusqu'à plusieurs jours. Chaque cliché, unique, en négatif et à l'envers, semble comme suspendu hors du temps.

Gagosian Gallery
17-19 Davies Street,
Londres
www.gagosian.com
jusqu'au 22 mai